

## Alzano: 3 sagrestie e un museo

*Inaspettate opere d'arte e amore per la cultura nella cittadina industriale della Bergamasca*

Oltre 10 anni fa, nel gennaio del 1995, *Bell'Italia* pubblicò un servizio sulle tre sagrestie della basilica di San Martino ad Alzano Lombardo (Bergamo), tre ambienti-capolavoro d'intaglio e intarsio oltre che di stucchi, realizzati in uno stile ricchissimo tra il barocco e il rococò (1679-1701) da tre dinastie di eccelsi artisti, i Fantoni, i Caniana, i Sala. Nei periodi successivi non meno di 4.000 visitatori sono venuti ad Alzano Lombardo per rendersi conto se l'articolo e le foto corrispondevano davvero alla realtà, sorpresi di trovare tali opere d'arte in una piccola località della Bergamasca. Invito altri lettori a visitare il luogo, che nel frattempo si è arricchito del Museo di Arte Sacra, che dopo l'esordio in tre soli locali può ora vantare un vasto percorso espositivo, forte, oltre che delle tre famose sagrestie, del patrimonio d'arte e arredi sacri della basilica di San Martino e di 14 sale d'esposizione allestite su due piani (il museo è in piazza Italia 8, 035/51.65.79; info@

**Qui a destra:** San Cristoforo, attribuito al Tintoretto, nel Museo di Arte Sacra di Alzano Lombardo.

**Nell'altra foto a destra:** ricostruzione tridimensionale della casa di Livia al Museo virtuale archeologico delle Terme di Diocleziano.



museosanmartino.org; aperto domenica ore 15-18, nei giorni feriali su prenotazione).

Valerio Mazzoleni, Alzano Lombardo  
(Bergamo)