



Museo d'Arte Sacra

*"San Martino"*

## info

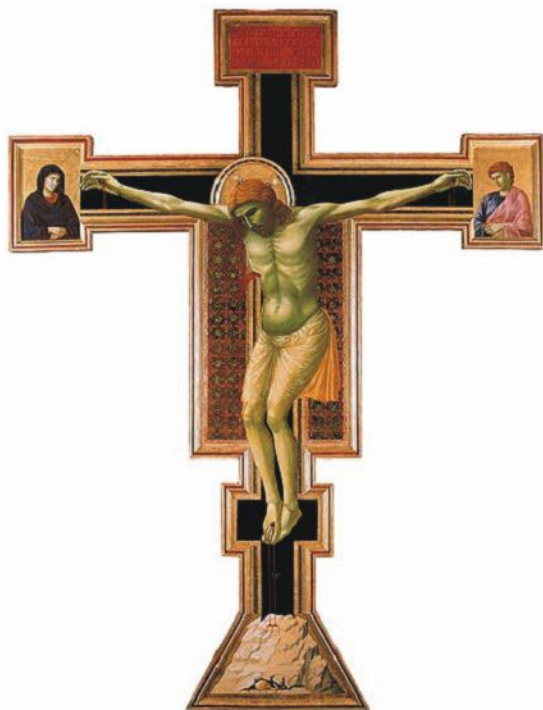
---

### Museo d'Arte Sacra San Martino

Piazza Italia, 8  
24022 - Alzano Lombardo  
Bergamo  
tel e fax 035.51.65.79  
info@museosanmartino.org

Parrocchia di San Martino Vescovo  
Museo d'Arte Sacra San Martino

## **"Verso la Pasqua"** **Un itinerario nell'arte**



Incontri tenuti dal prof. Riccardo Panigada  
presso il "Salone Monsignor Paravisi"  
Piazzetta Partigiani – Alzano Lombardo

In copertina:  
Giotto  
Crocefisso di Santa Maria Novella  
Firenze - 1285 - 90

28 febbraio, 6 e 13 marzo 2008  
(ore 20.45 – 22.30 circa)

# Verso la Pasqua: un itinerario nell'arte

*Sempre il cammino quaresimale prepara e conduce alla Pasqua, riproponendo al cristiano l'esperienza centrale della storia della salvezza: è così al tempo stesso un itinerario di conversione personale, di crescita interiore e comunitario, nella misura in cui una comunità cristiana riesce a rendere ragione, di fronte al mondo, della sua speranza.*

*Quando è il linguaggio dell'arte a portarci a tutto questo, un motivo in più per dire ancora più intensamente il nostro "grazie a Dio": e sarà la vera Pasqua.*

## **Giovedì 28 febbraio: Il paradiso terrestre.**



Note sui primi capitoli del Libro della Genesi. La Creazione, Adamo ed Eva, il peccato originale, la vicenda di Caino e Abele, il Diluvio universale e la figura di Noè viste attraverso le opere di artisti dal Medioevo all'età contemporanea.

*Catacomba dei Santi Marcellino e Pietro – Il peccato originale – III secolo*

## **Giovedì 6 marzo: Il compimento della Promessa.**



Note sui primi capitoli dei Vangeli di Matteo e Luca. L'Annunciazione a Maria, l'infanzia di Gesù, il Battesimo nel Giordano, la vocazione degli apostoli e la nascita della Chiesa viste attraverso le opere di artisti dal Medioevo all'età contemporanea.

*Beato Angelico - Annunciazione di Cortona – 1430-32*

## **Giovedì 13 marzo: Dalla morte alla vita.**



Note sui Vangeli e sul Libro dell'Apocalisse. La passione e la Crocifissione di Cristo, la Resurrezione e l'immagine della Gerusalemme Celeste viste attraverso le opere di artisti dal Medioevo all'età contemporanea.

*San Pietro al Monte a Civitate – La Gerusalemme Celeste – XII secolo*