



SERVIZI EDUCATIVI

scuola secondaria II grado



Museo d'Arte Sacra
San Martino

*Un museo è un luogo
dove si dovrebbe perdere la testa
(Renzo Piano)*

L'essere presi per mano ed essere accompagnati all'interno del patrimonio artistico è un'esperienza innanzitutto umana, è tracciare un legame con gli artisti che quelle opere hanno realizzato, un ponte che, attraverso i secoli, giunge fino a noi. Alla base delle nostre proposte, oltre alle competenze disciplinari, c'è la convinzione che per le giovani generazioni sia importante compiere un viaggio di scoperta e stupore dentro il complesso e meraviglioso mondo dell'arte.

Il complesso museale San Martino è, da questo punto di vista, uno scrigno prezioso di immagini e storie, dove artisti e botteghe, grazie alla stima e alla collaborazione reciproca, hanno lasciato un capolavoro variegato di stili, materiali, riferimenti iconografici. Luogo creato per la fede, attraverso la rappresentazione di pagine bibliche e storie di santi, raffigurazioni di virtù e simboli, comunica ancora oggi valori profondi di umanità.

I percorsi proposti sono guidati da formatori con una expertise educativa per ogni ordine di scuola, disponibili ad adattare i progetti alle specifiche esigenze di ogni scuola, in collaborazione con gli insegnanti.

Per informazioni:

tel. +39 3361130847

mail: servizieducativi@museosanmartino.org

scuola secondaria di secondo grado

 CONTESTO

 OBIETTIVI

 PROPOSTE

 UN ESEMPIO

*L'Alcova di Ganimede ad Alzano Lombardo.
Il capolavoro laico dei Fantoni*

Ogni percorso prevede una breve introduzione al
complesso museale

CONTESTO

Il contesto nel quale i ragazzi svolgono le loro attività è il Museo d'Arte Sacra San Martino di Alzano Lombardo, nato nel 1995.

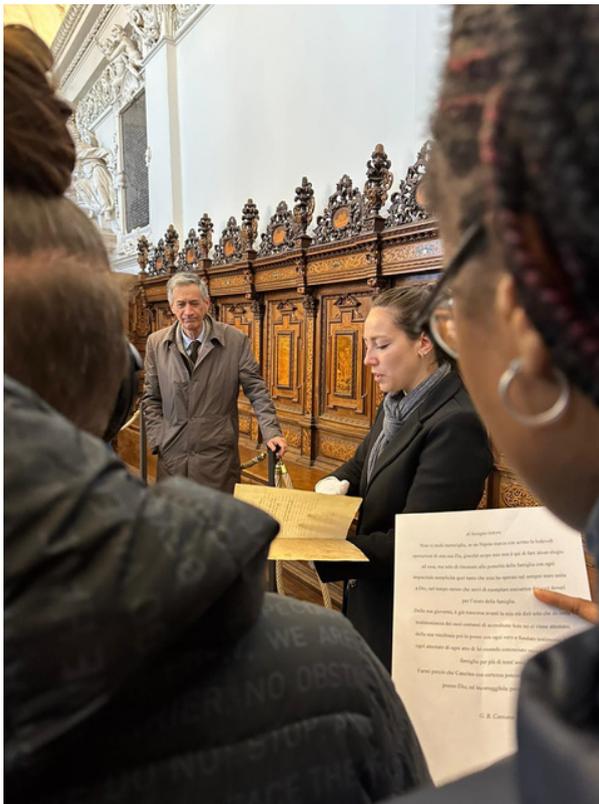
Il Complesso comprende diversi luoghi di interesse: la Basilica in stile barocco, nata dal progetto di Gerolamo Quadrio, che ospita al suo interno capolavori assoluti della storia dell'arte nazionale quali il *Pulpito* di Andrea Fantoni o la Cappella del Rosario; le Sagrestie, trionfo della scultura lignea e della collaborazione delle botteghe dei Fantoni e dei Caniana; il Museo, che custodisce tra le tante opere le tele di Cavagna e di Cifrondi, il *San Cristoforo* di Tintoretto e il bellissimo *Martirio di San Pietro da Verona*, opera di Palma il Vecchio e infine il Salone d'onore di Palazzo Pelliccioli, che ospita dall'inizio del 2024 l'*Alcova di Ganimede* di Grazioso Fantoni il Giovane.



OBIETTIVI

L'obiettivo del Museo d'Arte Sacra San Martino è quello di includere nelle operazioni di valorizzazione e salvaguardia del territorio le giovani generazioni, sentendo la necessità che queste lo riconoscano come un bene comune.

Come Servizi Educativi abbiamo scelto di percorrere questa strada nei confronti delle scuole superiori del territorio, attraverso progetti che diano ai giovani studenti un ruolo di presa in cura e di responsabilità.



PROPOSTE

Le proposte vengono progettate insieme al corpo docente, in modo da essere il più possibile aderenti alle identità e alle inclinazioni dei ragazzi, tenendo conto delle specifiche esigenze dei diversi percorsi scolastici.

Il personale del Museo d'Arte Sacra San Martino, composto da professionisti con competenze in settori quali l'insegnamento, la storia dell'arte, la comunicazione... ha l'obiettivo di coinvolgere gli studenti nel conoscere ciò che li circonda, rendendoli protagonisti di un'esperienza al di fuori delle mura scolastiche, permettendo loro di integrare la conoscenza teorica con l'esperienza pratica, nel sentimento della condivisione.



UN ESEMPIO

L'Alcova di Ganimede ad Alzano Lombardo. Il capolavoro laico dei Fantoni

Seguendo i principi precedentemente elencati, Il Museo d'Arte Sacra San Martino ha voluto coinvolgere, tra la fine del 2023 e l'inizio del 2024, la classe 4C dell'Indirizzo Tecnico, Grafica e Comunicazione dell'Istituto Caterina Caniana nel progetto riguardante l'arrivo della celebre *Alcova di Ganimede* di Grazioso Fantoni il Giovane ad Alzano.

A loro abbiamo chiesto di documentare il "viaggio" dell'opera dai depositi dell'Accademia Carrara, nei quali era conservata, al Salone d'onore di Palazzo Pelliccioli, dove oggi si trova, e raccogliere le testimonianze di coloro che hanno reso questo momento possibile. La necessità di lavorare in gruppo, pur dividendosi ruoli e compiti, ha assunto un valore di esperienza professionale ed umana profonda.

Questo aspetto si colloca in piena sintonia con il luogo nel quale ci troviamo ad operare, in particolare nelle tre Sagrestie, dove tutto viene creato grazie al rispetto e all'amicizia fra artisti e maestranze, come testimoniato molti documenti.

Ma al di là del prodotto - importante e significativo atto di comunicazione - è il percorso ciò che dà valore a un progetto formativo: questi giovani hanno compiuto un percorso di scoperta e stupore dentro il complesso e meraviglioso mondo dell'arte.

Per informazioni:
tel. +39 3361130847
mail: servizieducativi@museosanmartino.org
sito: www.museosanmartino.org

Museo d'Arte Sacra San Martino
Piazza Italia, 8
Alzano Lombardo (BG)



Museo d'Arte Sacra
San Martino