

**SERVIZI EDUCATIVI**  
**PROPOSTA DIDATTICA PER LE SCUOLE**  
**A.S. 2024-2025**

**SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO**



**Museo d'Arte Sacra**  
**San Martino**

*Un museo è un luogo  
dove si dovrebbe perdere la testa*  
- Renzo Piano

L'essere presi per mano ed essere accompagnati all'interno del patrimonio artistico è un' esperienza innanzitutto umana, è tracciare un legame con gli artisti che hanno realizzato quelle opere, un ponte che, attraverso i secoli, giunge fino a noi. Alla base delle nostre proposte, oltre alle competenze disciplinari, c'è la convinzione che per le giovani generazioni sia importante compiere un viaggio di scoperta e stupore dentro il complesso e meraviglioso mondo dell'arte.

Il complesso museale San Martino è, da questo punto di vista, uno scrigno prezioso di immagini e storie, dove artisti e botteghe, grazie alla stima e alla collaborazione reciproca, hanno lasciato un capolavoro variegato di stili, materiali, riferimenti iconografici.

Luogo creato per la fede, attraverso la rappresentazione di pagine bibliche e storie di santi, raffigurazioni di virtù e simboli, comunica ancora oggi valori profondi di umanità.

I percorsi proposti sono guidati da formatori con una expertise educativa per ogni ordine di scuola, disponibili ad adattare i progetti alle specifiche esigenze di ogni scuola, in collaborazione con gli insegnanti.

**Per informazioni:**

tel. +39 3661130847

mail: [servizieducativi@museosanmartino.org](mailto:servizieducativi@museosanmartino.org)

# PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO A.S. 2024-2025

- INCONTRIAMO LE VIRTÙ
- GESTI IN CODICE
- ORIENTEERING NELL'ARTE
- NARRAZIONI AL MUSEO

*Ogni percorso prevede una breve introduzione al complesso museale*

# INCONTRIAMO LE VIRTÙ

Attraverso le proiezioni di immagini tratte da *L'Iconologia* di Cesare Ripa vengono proposte alcune fra le tante Virtù presenti nel complesso museale. Gli studenti, in piccoli gruppi, si spostano nella Basilica e nella Seconda Sagrestia per **osservare le Virtù** che sono state presentate.

Segue un **momento di riflessione** in cui la classe si ricompone e insieme si compie un giro di osservazione delle rappresentazioni scelte.

Successivamente, ogni studente "adotta" un'immagine di Virtù e la **fotografa** (o la fa fotografare ad un operatore museale).

A casa/scuola i ragazzi e le ragazze terminano il progetto con la **realizzazione di didascalie** in cui la Virtù si presenta **in rapporto alla contemporaneità**.

Questi materiali potranno essere inviati al Museo e saranno consultabili nella sezione dei Servizi Educativi del sito.

Durata: 120 minuti

Costo: 6€ a ragazzo



## GESTI IN CODICE

Il laboratorio inizia con un brain storming in cui i ragazzi e le ragazze sono invitati, su un grande rotolo di carta, a scrivere i **gesti di espressività** e di attività che compiono o che vedono quotidianamente. La classe si divide poi in piccoli gruppi a ciascuno dei quali vengono assegnate una/due opere su cui compiere una **osservazione mirata** con indicazioni ben precise di come focalizzare lo sguardo. Ogni gruppo riporta quanto osservato all'intera classe davanti all'opera.

Ogni figura scelta viene fotografata e al rientro in classe si realizzano degli **"shooting"** in cui riproporre quanto visto con le proprie posture. L'immagine del particolare dell'opera e quella realizzata in classe vengono affiancate con una didascalia di **commento sulle emozioni e i sentimenti che il gesto suscita**.

Durata: 120 minuti

Costo: 6€ a ragazzo



## ORIENTEERING NELL'ARTE

*CONSIGLIATO PER LA CLASSE PRIMA*

Il percorso unisce la valenza altamente educativa della disciplina sportiva dell'**orienteeing** a quella artistica-culturale. Per l'attività di orientamento **all'interno del complesso museale**, i ragazzi e le ragazze vengono divisi in gruppi e forniti delle strumentazioni necessarie: mappe, bussole e cartellini segnapunti. Grazie a particolari indicazioni devono raggiungere una serie di punti precisi (detti "lanterne"). Ad ogni stazione trovano un **quesito** al quale devono rispondere attraverso l'**osservazione del luogo** e le **conoscenze apprese** nell'introduzione iniziale della proposta. In questo percorso non conta la velocità, ma la precisione. Si tratta di un'attività di "team building" in cui sono richieste competenze diverse in modo da valorizzare i singoli partecipanti in uno **spirito di collaborazione**.

Durata: 120 minuti

Costo: 6€ a ragazzo

# NARRAZIONI AL MUSEO

CONSIGLIATO PER LA CLASSE TERZA

Grazie al linguaggio della narrazione, i musei, i luoghi d'arte possono diventare spazi di incontro e di condivisione, occasione per **racconti inediti intrecciati alla bellezza di un luogo**, opportunità formativa e autoriflessiva. In particolare, questa metodologia di lavoro è particolarmente adatta per i giovani anche in contesti di gruppo, in quanto privilegia l'ascolto reciproco e rafforza le dinamiche positive del gruppo.

Nella prima parte del laboratorio (a scuola) vengono date le basi della **tecnica narrativa**, nella seconda parte (nel complesso museale) ogni studente sceglie **un'opera a cui intrecciare la propria esperienza**.

Il lavoro di **stesura del testo** viene svolto individualmente a seguito dell'esperienza a casa o a scuola.

Durata: 4 ore divise in due incontri, il primo a scuola e il secondo in museo

Costo: 12€ a ragazzo



Per informazioni:  
tel.: +39 3661130847  
email: [servizieducativi@museosanmartino.org](mailto:servizieducativi@museosanmartino.org)  
sito: [www.museosanmartino.org](http://www.museosanmartino.org)

Museo d'Arte Sacra San Martino  
Piazza Italia, 8  
Alzano Lombardo (BG)



**Museo** d'Arte Sacra  
**San Martino**